







## مسرح الرأي العالمي

الحوار اللبناني : أربع جلسات وثلاثة احتمالات  
هل تغير الحكومة خلال الشهرين المقبلين  
ويؤتي بواها إدارة مرحلة التجديد ؟

بيروت - خاص - : النقطة... قبل ان تنتهي المباحثات الأخيرة في بيروت الشراعية كان التساؤل في بيروت... هل دخل لبنان مرحلة الحوار الوطني... لهذا السؤال وجد نفسه طريقا الى اذهان مختلف الأوساط السياسية ليس في لبنان وحسب وإنما في مختلف العواصم العربية والعلمية المعنية او المهمة بالازمة اللبنانية وتطوراتها...



● كميل شمعون ●  
لا لعروبة لبنان

رئيس الصليب الأحمر اللبناني... الملاحقة مع سوريا وعروبة لبنان... (وهو ما أدى الى الانفجار الأخير في بيروت الشرقية)...



● رشيد كرامي ●  
حكومة جديدة

انقول ان هذه الامور ستبقى مطروحة ول... اطار مساهمة التخليد... ان لم تحدث... مفاوضات نورية تدفع الجميع الى إعادة ترتيب حساباتهم...

وإذا كان من الصعب يمكن التمكن... طبيعة كل مرحلة مستقبلية يقدم لبنان عليها... ثمة تحديات للتحرك والتفاهل في المعادلة اللبنانية... فان هذه الصعوبة تنسب... قلما... على طبيعة الاجابة من السؤال الدائر حول مصير الحوار في لبنان...

الاحتمالات الثلاثة... وترى اوساط سياسية لبنانية مطلقة... ان الحوار على مثل هذا السؤال يضع امامه ثلاثة احتمالات هي...

● أولاً : ان الحوار الذي يلزم به بقاء... الحكومة اللبنانية الحالية في ميدان سابق... الخليل يهتد سيقا في حالة انه... دون التوصل الى نتيجة ملموسة بالتنازل... بلورة التطورات الدولية القليلة... وأبرزها... لواء القبة بين الزعيمين السياسيين... والأمريكي خلال الشهرين المقبلين وما... سيستنتج عنه من ملاحق طبيعية... الدولية المثيرة... هذه الطبيعة التي... تستلزم حتما في الواقع الاقليمي مستجد... لها انعكاسا فوق ساحة لبنان...

● ثانياً : ان هذا الحوار الحكومي... لبنان سيصل في نهاية المطاف الى طريق... تجميع الازمة اللبنانية عدة عامين علما ان... الشوريين القليلين سيهددون استمرار... بعض الفئات الامنية والسياسية اللازمة... اخراج هذا الحل التيممسي... والذي... سيكون بنظر الكثيرين بالحوار... أمين... الشورى...

وتقول الأوساط السياسية اللبنانية... المطلقة... ان شهور تشرين الأول وتشرين... الثاني (أكتوبر ونوفمبر) سيهدون... تغييرات نوعية في البنية السياسية... الرسمية... ان سيمضي مجلس النواب... اللبناني برئاسة رئيسه السيد حسين... الحسيني... الذي سيهدد انتفاجه على... رأس السلطة التشريعية دورا سياسيا... بارزا... سواء على صعيد عقد الدورات... الثانية العادية والاستثنائية للنظر في... من مشاريع الإصلاح لجهة دراستها وبت... عدد منها... ام على صعيد علاقة المجلس... بالحكومة الحالية لجهة مطالباتها بتقليص... وعيها وببائها الزاوي...

وتصل توقعات هذه الأوساط السياسية... الى شبه التاكيد على انه اثر حصول... الانتخابات برئاسة المجلس النيابي سيتم... اليوم الى تغير الحكومة الحالية وتشكيل... حكومة جديدة ان تضمن بعض رموز... الحكومة الحالية ويكفي في رأس مهامها... ادارة مرحلة تجديد الازمة... هذه الادارة... التي فشلت فيها الحكومة الحالية منذ... تشكيلها وحتى اليوم...

وتستقر الأوساط السياسية اللبنانية... وتقول ان مرحلة تجديد الازمة والبدء... بالحوار الوطني... ليست صعبة لبنانية... داخلية... بل هي بغل توافق دولي... اقليمي... لاتملك معه الاطراف اللبنانية الداخلية... تديبها او مواجهة... فان هي نجحت في... ذلك... كان به... اما اذا فشلت فسيأتي... بقوى سياسية لبنانية اخرى تتسلم هذه... المهمة...

● ثالثاً : ان الحوار الزاوي الدائر... لبنان... سيمضي الى الطريق المسدود... الى الفشل... وان الجلسة الرابعة لهذا... الحوار يوم الثلاثاء قبل الماضي كانت الباب... الذي دخلت منه عوامل الفشل او... الانتحار...

احتمالات الفشل... وتنتقد الازمة التي خرج مثل هذا... الحوار الى تسعين...

● الأول ويرى اصحابه ان الحكومة... الحالية ليست هي النقلة لمصنع حوار او... وقا في اصلاحات في لبنان وذلك يعود... بسببين... اولهما يكمن في طبيعة هذه... الحكومة الحالية من قاعة ميشيغان... اخذت الى بعض الخصائص... ما يعني... انتفاء مصلحة القطاع في عودة الهدوء... والاستقرار والازمان ونجح المخابرات... والوزراء والمراقب والسام الجهاديات... الخاصة... كما تعاضد اقتصاديا... في استمرار هذه الحالة... كما انها تعاضد... وتنتهي سياسيا في حالة حالات الانقسام... والتعصب ضد اي شكل من اشكال... الوحدة او التعاضد او المروية...

● وثانيهما... ويكمن في التطورات... القائمة على صعيد الجنوب اللبناني... المرجحة قائمة بين بعض الاطراف المسلحة... وقوات الطوارئ الدولية... وحيث تشير... المتطورات والانتفاء والاجراء المحلية... والاقليمية والدولية... الى احتمال قيام... اساطير مخابراتية جديدة للجور... تستخدم... وقتها وقوة في اية معاداة سياسية لبنانية... داخلية... وانتجت من خلال ذلك الى بلورة... مشاريع التكتلات التي تحفظ وتعمل لها... غير التغييرات التي ستنفذها على صعيد... موارد القوى العسكرية داخل لبنان...

هل تحدث مفاجأة... هذه الاحتمالات الثلاثة... ترى الأوساط... السياسية اللبنانية انها مطروحة... القوة والتراجع... وتؤكد ان التطورات... القريبة المثيرة سيكون من شأنها فرز كل... احتمال عن الآخر لئلا يتم اعتماد واحد منها... من اهل رسم الصورة المثقة للوضع... اللبناني...

وتستقر هذه الأوساط السياسية...

انفجرت من سحر الطبيعة ونبت في فلقها  
ذلك العشب الاخضر الزاهي كيف  
لاتنفجر وهي تعانق ذلك الضباب او  
ترتشف من رحيق تلك الامطار العذبة  
التي لاتنتفك عنها على مدار العام...

## ربوع الشرق مسكونة بالبهاء

يكتب هذه القصيدة... بلورة في ربوع الشرق زاهية  
تهتز تنوى كان الغيث اسفها  
تسليت فحسنا انها رقصت  
وما علمنا بان الحب انشأها  
يقبل المطر المنوار وجنتها  
كلما الغيث مشفق للقياس  
حيثما صدموع الحب تذرنا  
حتى الزهور لها في الحب انشأها  
لدمعنا صدى نفس يجمعا  
وهجت في عبق النفس انشأها  
لنرى زوج في نفس نواجها  
والاعتراف صدى نفس ومغنا  
ايام كنا مصفويين يجمعا  
على الغرام تلتقي القلب ميناء  
حيثما كان مسما من لواطها  
وللصين حديث فيه منسما...

نعم أما لخيال الشعر قد يعبر  
عن تصويره لشعور الغير حين ينجح  
عن تصوير الشعور الذاتي للأنسان  
ربما للحرمان الذي قد يعيش  
الانسان مما كان سببا في شجون  
الآخرين...

## حرية.. واردة ودخان في الهواء !

استخبر استراليا ليكونوا جوارها عند  
اجراء عملية ازالة الثرى التي لايد  
من اجرائها قويا قبل ان يمتد  
المرض لسائر الجسم... الا ان  
الاميرة (روزا) خضبت ان تخبرهم  
حتى لاينقلوا او ياخذ الامر اكبر  
من قدره او تحدث ضجة ما...  
واثرت على الخير عنهم... واضمرت  
في نفسها شيئا لايقوى عليه الا  
انسان ذو ارادة... بكل ما تعنيه  
كلمة (ارادة) من معان...  
اخذت (روزا) تطوف في عواصم  
اوربا وغيرها وتشتري من كل مكان  
قطعه يستعملها للجراحين في  
عملياتهم... سكين... ملقاط...  
ابر... الخ...  
ويكافئ كل مرة تقصير على شراء...  
قطعة واحدة من مكان ما... لعدم...  
كان خطأ...

استراحة الخميس

## هماز.. مشاء بنميم

يكتب هذه القصيدة... القلوب الكوب بالحب... وتغسل النفوس بعطره النافذ للفعول... ويديمي  
القلوب الكراهية... ويؤجج الحقد نيران الذي الحارق المنفي...  
يلطف شري... يبيعت في نفوس الناس البسرة ويورق في مواهبهم زهورات الحب  
الفدية...  
والحبش يمشي بين الناس كالاصفار  
الدمر... الذي لايدل يلقى ولايز...  
ومن اخطر الذين يمشون بين الناس  
كالاصفار العاصف بكل اسباب السعادة  
والهباء ذلك... الهزاز... المشاء  
بنميم...  
يبحث شري التسميات الطيلة الندية في  
النفوس انماها ومرة فيسري في الارصال  
ذلك الكفر اللاذي... وتبتدر القلوب بالراحة  
والسكينة ويبدو الكفن في التواثر وردى  
اللون زاهي الجمال... وتربك الروح  
المعنوية فيقبل الانسان على الحياة مأخذا  
بوقعه سحرها...  
ويتذكر الانسان ويضطرب اضطرابا  
عظيما ويتملك الفزع ويضمر الاحساس...

يؤرقه ان به يمشي بين الناس بالنميمية  
والهمز واللز... ويشتبه ان لم يلق بين  
قلوبهم دباب الحمية...  
والغرض بذلك ألغة النفسية تختلف  
وسائل اذام الناس وان تحدثت فاداء  
واحد هو لغة النفس...  
لنهمز الوصول في العمل الذي يسعى...

يؤرقه ان به يمشي بين الناس بالنميمية  
والهمز واللز... ويشتبه ان لم يلق بين  
قلوبهم دباب الحمية...  
والغرض بذلك ألغة النفسية تختلف  
وسائل اذام الناس وان تحدثت فاداء  
واحد هو لغة النفس...  
لنهمز الوصول في العمل الذي يسعى...

تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...  
تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...  
تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...

شركة السلام السعودية...  
تعلن عن مفارقة...  
فيروز والبريد...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...

ساحرة ربوع شرق اسيا ماليزيا  
وسنغافورة واندونيسيا كم حياها الله من  
تلك المناظر الخضراء والزاهية وتلك  
الجبال التي يفيض منها الجمال بما  
اكتسبت به تلك القمم العاليه من نبت  
ونبات حتى الصخور فيها تراها وقد

## ربوع الشرق مسكونة بالبهاء

يكتب هذه القصيدة... بلورة في ربوع الشرق زاهية  
تهتز تنوى كان الغيث اسفها  
تسليت فحسنا انها رقصت  
وما علمنا بان الحب انشأها  
يقبل المطر المنوار وجنتها  
كلما الغيث مشفق للقياس  
حيثما صدموع الحب تذرنا  
حتى الزهور لها في الحب انشأها  
لدمعنا صدى نفس يجمعا  
وهجت في عبق النفس انشأها  
لنرى زوج في نفس نواجها  
والاعتراف صدى نفس ومغنا  
ايام كنا مصفويين يجمعا  
على الغرام تلتقي القلب ميناء  
حيثما كان مسما من لواطها  
وللصين حديث فيه منسما...

نعم أما لخيال الشعر قد يعبر  
عن تصويره لشعور الغير حين ينجح  
عن تصوير الشعور الذاتي للأنسان  
ربما للحرمان الذي قد يعيش  
الانسان مما كان سببا في شجون  
الآخرين...

## حرية.. واردة ودخان في الهواء !

استخبر استراليا ليكونوا جوارها عند  
اجراء عملية ازالة الثرى التي لايد  
من اجرائها قويا قبل ان يمتد  
المرض لسائر الجسم... الا ان  
الاميرة (روزا) خضبت ان تخبرهم  
حتى لاينقلوا او ياخذ الامر اكبر  
من قدره او تحدث ضجة ما...  
واثرت على الخير عنهم... واضمرت  
في نفسها شيئا لايقوى عليه الا  
انسان ذو ارادة... بكل ما تعنيه  
كلمة (ارادة) من معان...  
اخذت (روزا) تطوف في عواصم  
اوربا وغيرها وتشتري من كل مكان  
قطعه يستعملها للجراحين في  
عملياتهم... سكين... ملقاط...  
ابر... الخ...  
ويكافئ كل مرة تقصير على شراء...  
قطعة واحدة من مكان ما... لعدم...  
كان خطأ...

استراحة الخميس

## هماز.. مشاء بنميم

يكتب هذه القصيدة... القلوب الكوب بالحب... وتغسل النفوس بعطره النافذ للفعول... ويديمي  
القلوب الكراهية... ويؤجج الحقد نيران الذي الحارق المنفي...  
يلطف شري... يبيعت في نفوس الناس البسرة ويورق في مواهبهم زهورات الحب  
الفدية...  
والحبش يمشي بين الناس كالاصفار  
الدمر... الذي لايدل يلقى ولايز...  
ومن اخطر الذين يمشون بين الناس  
كالاصفار العاصف بكل اسباب السعادة  
والهباء ذلك... الهزاز... المشاء  
بنميم...  
يبحث شري التسميات الطيلة الندية في  
النفوس انماها ومرة فيسري في الارصال  
ذلك الكفر اللاذي... وتبتدر القلوب بالراحة  
والسكينة ويبدو الكفن في التواثر وردى  
اللون زاهي الجمال... وتربك الروح  
المعنوية فيقبل الانسان على الحياة مأخذا  
بوقعه سحرها...  
ويتذكر الانسان ويضطرب اضطرابا  
عظيما ويتملك الفزع ويضمر الاحساس...

يؤرقه ان به يمشي بين الناس بالنميمية  
والهمز واللز... ويشتبه ان لم يلق بين  
قلوبهم دباب الحمية...  
والغرض بذلك ألغة النفسية تختلف  
وسائل اذام الناس وان تحدثت فاداء  
واحد هو لغة النفس...  
لنهمز الوصول في العمل الذي يسعى...

يؤرقه ان به يمشي بين الناس بالنميمية  
والهمز واللز... ويشتبه ان لم يلق بين  
قلوبهم دباب الحمية...  
والغرض بذلك ألغة النفسية تختلف  
وسائل اذام الناس وان تحدثت فاداء  
واحد هو لغة النفس...  
لنهمز الوصول في العمل الذي يسعى...

تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...  
تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...  
تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...

شركة السلام السعودية...  
تعلن عن مفارقة...  
فيروز والبريد...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...

## قضايا وأراء

## ربوع الشرق مسكونة بالبهاء

يكتب هذه القصيدة... بلورة في ربوع الشرق زاهية  
تهتز تنوى كان الغيث اسفها  
تسليت فحسنا انها رقصت  
وما علمنا بان الحب انشأها  
يقبل المطر المنوار وجنتها  
كلما الغيث مشفق للقياس  
حيثما صدموع الحب تذرنا  
حتى الزهور لها في الحب انشأها  
لدمعنا صدى نفس يجمعا  
وهجت في عبق النفس انشأها  
لنرى زوج في نفس نواجها  
والاعتراف صدى نفس ومغنا  
ايام كنا مصفويين يجمعا  
على الغرام تلتقي القلب ميناء  
حيثما كان مسما من لواطها  
وللصين حديث فيه منسما...

نعم أما لخيال الشعر قد يعبر  
عن تصويره لشعور الغير حين ينجح  
عن تصوير الشعور الذاتي للأنسان  
ربما للحرمان الذي قد يعيش  
الانسان مما كان سببا في شجون  
الآخرين...

## حرية.. واردة ودخان في الهواء !

استخبر استراليا ليكونوا جوارها عند  
اجراء عملية ازالة الثرى التي لايد  
من اجرائها قويا قبل ان يمتد  
المرض لسائر الجسم... الا ان  
الاميرة (روزا) خضبت ان تخبرهم  
حتى لاينقلوا او ياخذ الامر اكبر  
من قدره او تحدث ضجة ما...  
واثرت على الخير عنهم... واضمرت  
في نفسها شيئا لايقوى عليه الا  
انسان ذو ارادة... بكل ما تعنيه  
كلمة (ارادة) من معان...  
اخذت (روزا) تطوف في عواصم  
اوربا وغيرها وتشتري من كل مكان  
قطعه يستعملها للجراحين في  
عملياتهم... سكين... ملقاط...  
ابر... الخ...  
ويكافئ كل مرة تقصير على شراء...  
قطعة واحدة من مكان ما... لعدم...  
كان خطأ...

استراحة الخميس

## هماز.. مشاء بنميم

يكتب هذه القصيدة... القلوب الكوب بالحب... وتغسل النفوس بعطره النافذ للفعول... ويديمي  
القلوب الكراهية... ويؤجج الحقد نيران الذي الحارق المنفي...  
يلطف شري... يبيعت في نفوس الناس البسرة ويورق في مواهبهم زهورات الحب  
الفدية...  
والحبش يمشي بين الناس كالاصفار  
الدمر... الذي لايدل يلقى ولايز...  
ومن اخطر الذين يمشون بين الناس  
كالاصفار العاصف بكل اسباب السعادة  
والهباء ذلك... الهزاز... المشاء  
بنميم...  
يبحث شري التسميات الطيلة الندية في  
النفوس انماها ومرة فيسري في الارصال  
ذلك الكفر اللاذي... وتبتدر القلوب بالراحة  
والسكينة ويبدو الكفن في التواثر وردى  
اللون زاهي الجمال... وتربك الروح  
المعنوية فيقبل الانسان على الحياة مأخذا  
بوقعه سحرها...  
ويتذكر الانسان ويضطرب اضطرابا  
عظيما ويتملك الفزع ويضمر الاحساس...

يؤرقه ان به يمشي بين الناس بالنميمية  
والهمز واللز... ويشتبه ان لم يلق بين  
قلوبهم دباب الحمية...  
والغرض بذلك ألغة النفسية تختلف  
وسائل اذام الناس وان تحدثت فاداء  
واحد هو لغة النفس...  
لنهمز الوصول في العمل الذي يسعى...

يؤرقه ان به يمشي بين الناس بالنميمية  
والهمز واللز... ويشتبه ان لم يلق بين  
قلوبهم دباب الحمية...  
والغرض بذلك ألغة النفسية تختلف  
وسائل اذام الناس وان تحدثت فاداء  
واحد هو لغة النفس...  
لنهمز الوصول في العمل الذي يسعى...

تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...  
تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...  
تقول مؤسسة الفرحة للتجارة والمقاولات عن مفارقة  
مكة المكرمة...

شركة السلام السعودية...  
تعلن عن مفارقة...  
فيروز والبريد...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...  
اقامة رثم...

## ادارة ريجان لاتريد ان تفهم

قامت الولايات المتحدة الاميركية على مدى اربع حقب - ببناء قوة  
عسكرية لم يسبق لها مثيل لتكون قادرة على دفع الصراع النووي او  
لكي تحمي الامة الاميركية وحلفائها اذا اقتضى الامر من اي خطر يعرض  
ان يتهددها من جانب اكثر اعداء قوة...



والا انها وجدت ان تلك القوة غير كافية  
بل وفيه فعلة في العديد من المناصب  
عندما تسمى امريكا لصناعة مواهبها  
كلراد في الخارج او عندما تدوموا الرقية  
في انجاز اهداف اخرى ذات قيمة بان  
كانت محدودة في الاعتراف...

وليس ثمة خفية في الاعتراف بان  
القوة العسكرية التي يراى بها الحيلة  
دين شوب حرب نووية تفنى الجسد  
البشري ليس في مقصودها ايضا ان تجعل  
من الامريكيين (القائض) الذي يعاقب  
المتدين عند وقوع اي حادث في اي منطقة  
من العالم... وليس ثمة عيب في الاعتراف  
بان اظهار القوة قد لا يكون هو الحل الامثل  
في بعض الاوقات...  
وإذا اردت الولايات المتحدة الاميركية  
ان تبقى على ظاهرها الازلي فلا بد وان  
تتوفر لديها الأدوات الصحيحة... وليس  
المقصود بالادوات الصحيحة حاملات  
المطارات او قاذفات القنابل القاتلة...  
وإذا اردت الولايات المتحدة الاميركية  
ان تبقى على ظاهرها الازلي فلا بد وان  
تتوفر لديها الأدوات الصحيحة... وليس  
المقصود بالادوات الصحيحة حاملات  
المطارات او قاذفات القنابل القاتلة...

ومن الواضح في هذه الايام ان تأثير  
الولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط  
اخذ في الانحسار فالامريكيون باتوا  
يستهدفون الارهاب بدرجة كافية وليس في  
وسمهم ان يغفروا اي شيء مؤثر وغال  
حيال ذلك... وقد ظل هذا الجو اختلط  
الحال بالتأمل... واختلط الاعتداء  
بالاخذ...  
ومما لاشك فيه ان استخدام الادوات  
المناسبة للمهام المناسبة هو امر حيوي  
ومما بالأسف ان امة الا لا ان كان هو  
ماتتقن الى السياسة الاميركية حيال  
منطقة الشرق الاوسط...  
ومعها عن شعاعات وتصريحات الادارة  
الاميركية ضد ان هذا التبع مكتوب  
امام الجميع...  
لوس الجولوس تيميز...

مصنع بن زفتو لكبريت  
يعان أن مكفولة السيد  
الفاضل عبد القادر علي...  
سفره ٥٥٩١٤...  
سفره ٥٥٩١٤...  
سفره ٥٥٩١٤...  
سفره ٥٥٩١٤...

استمع طريقة  
لترويج بضاعتك  
الاعلان  
في جريدة  
السندوة

استمع طريقة  
لترويج بضاعتك  
الاعلان  
في جريدة  
السندوة

استمع طريقة  
لترويج بضاعتك  
الاعلان  
في جريدة  
السندوة













ایشرف: محمود نواب

فتفتان  
بمصيل محمود  
فتفتان العرب :  
سوف يا ابو  
اصحك ..  
قولي ( ايا  
عندتر ) عن وتر  
بسم ..  
رى لازم تشارك  
احبيب في كم  
طلقة .. ولا كيف  
ش.ف. 11



اعمال غنائية كثيرة تتوافر في  
ارشيف التلفزيون .. وصور تراثية  
كثيرة لها جمهورها تختزنها  
مكتبة ..  
كل هذه الاعمال تجعلنا نطالب  
بضرورة العمل على عرضها على  
الشاشة بعد اختيار المناسب  
منها .  
ولنا ان نعتب على مسؤولي  
التلفزيون لو لم يعملوا على تحقيق  
هذا الطلب ..

إذا كان لطفى عقيل زينى قد  
الفنية تستهدف تقديم المفيد  
بعيدا عن «التجارة» فلن ذلك في  
تقديم مجموع أعماله الفنية و  
النقد أو بعضهم في (تشریحا) احد  
التجارى .. وهذا بقتلى يقودنا  
بطرح ما يؤكد كلام فناننا بشكل عد  
المفند.

جدة - محمد صالح الجنيدى :  
أكد الفنان يحيى لبنان حضوره  
دوماً على الساحة الفنية وركضه  
خلف الاغنية العاطفية والمزجة

عن فتة الكسلك في الماء همما ارتفع  
عن سطح البحر لا بد له ان يعود  
بين احضان البحر .  
وعن اعماله الحديثة أكد ان

لتجاذع اعماله بكافة عناصرها ..  
كلمة ولحنًا واداء وسؤال عن  
غيايبه عن الجمهور قال الفنان :  
ان الفنان لا يستطيع ان يغيب

عن فنه كالمسك في الماء مهما ارتفع  
عن سطح البحر لا بد له أن يعود  
بين أحضان البحر.

وعن أعماله الحديثة اذكر ان  
هناك عدة أعمال أهمها اغنية  
جديدة بعنوان (بارك للفرح) من  
كلمات الأستاذ ابراهيم خفاجي  
والحال الفنان سامي احسان ..  
كذلك هناك عمل فني بالتعاون مع  
الأستاذ نجيب بطيش من الفنان  
محمد الخفيص ..

ايضا هناك اغنية يا قلبي  
يا هامم من كلمات الأستاذ اسعد  
عبد الكريم من الحاني وادائي  
اما الشاعر (الساھر) فقد قدم في  
اغنية بعنوان القربة وهي من  
الحاني وادائي .. كما تمنى الفنان  
يحيى ابلان ان يوفق في امتاع  
الجمهور الفني بأعماله هذه ..

وعن موعد طرحه لشريطه  
الجديد اذكر بأنه سيكون متوفرا  
في



● يحيى لبنان



**سامي احسان**



● **ابراهيم خلفجي**



احمد رکی

بعد انتهاء تصوير فيلم  
(ليه) تقرر تغيير اسمه الى  
(عصر الذئب).

بعد انتهاء تصوير فيلم  
(ليه) تقرر تغيير اسمه الى  
(عصر الذئب) .  
الفيلم لعب بطولته عادل  
ادهم ونور الشريف وصلاح ذو  
الفقار .. ومن المتوقع عرضه  
خلال اعياد رأس السنة  
الميلادية .



● علل اہم

في حديث لندوة الفنون قال الفنان عمر فتحي بأنه يصّر على أن تعود حياة المسرح الاستراضي لوضعها الذي كانت عليه .. فالمسرح كما يقول عمر علم وفكر لا بد من تعميمه ..

ولقد النجم الذي حقق موقعا  
جيدا على الأساحة بأن الغناء في  
ملاهي الليل او القنادق امر يرفضه  
.. اذ لا يصح ان يقف المطرب  
ليقدم وصلة من الغناء ليجد  
الجمهور منشغلا عنه بالغذاء !!



● محمد قدا ●

عزف الكمان الفنان محمد فاذا تماثل  
للشفاء بعد وعكة الزمته بالراش ..  
الفاذا يستعد لتسجيل الحان جديد  
انتهى من صياغتها .. ساهمت ..

اللى مجننى إن الجمهور بيعتدق  
إن عادل إمام بيعضربنا  
وكيؤمنا زى القراخ!



على غرار فرقة الموسيقى العربية في مصر يفكر الفنان جميل محمود في انشاء مسرح للتراث الفني يعنى بتقديم الاعمال التراثية وتبسيط الالقاء على الاصوات الجديدة التي تقدم الالوان التراثية المختلفة .. وسيكون المسرح مغايرا لبرنامج وتر وسمر حيث اقترح ابو زامل ان يكون برنامج المسرح حي يسجل في حضور الجماهير والتي يهيمها ان تحافظ على اعمالنا التراثية وتطويز موسيقانا بما يلائم روح العصر .

على غرار فرقة الموسيقى العربية في مصر يفكر الفنان جميل محمود في انشاء مسرح للتراث الفني يعنى بتقديم الاعمال التراثية وتبسيط الازواء على الاصوات الجديدة التي تقدم الالوان التراثية المختلفة .. وسيكون المسرح مغايرا لبرنامج وتر وسمر حيث اقترح ابو زامل ان يكون برنامج المسرح حي يسجل في حضور الجماهير والتي يهيمها ان تحافظ على اعمالنا التراثية وتطويز موسيقانا بما يلائم روح العصر .



● سعاد حسني

يعيد سعاد حسنى للسينا

استطاع ( الجوع ) ان يعيد الفنانة سعاد حسني إلى الشاشة الذهبية بعد تردد كبير دون تقديم أي عمل جديد نتيجة عدم حصولها على القصة المناسبة .

وقد تمكن مخرج الفيلم علي بدرخان من اقناعها للقيام ببطولة فيلم - الصاع - والذي يتوقع له النقاد نجاحا جيدا ..

10

منذ فترة قريبة أقام الفنان التشكيلي أحمد المظفر معرضه الثالث بمنطقة الهلعة واستمر لمدة أسبوع تم عرض فيه ٣٠ لوحة من أعماله الفنية.



جمال الطبيعة بريشة المقلوث ..

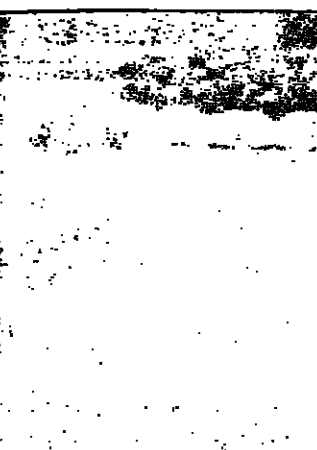
نہذت اکثر من مجسم فنی

**اجري اللقاء  
نايف الغامدي**

المشاهد متدفق للاعمال التحكيفية من عشاق الفن او من الزملاء الفنانين ..

المشاهد متذوق للأعمال التشكيلية  
عشاق الفن أو من الزملاء الفنانين.

١٤٠٢ هـ في الاحساء وكان في الاسواق المركزية حاولت اوصله للناس ووجدت الفكرة انه تكون في متناول المشاهد . يعني شيء مفروض كما ينادي الكثير من فئاتنا وفكرت وكانت احسن



● **مجسم الرمان بالبلاحة**

د. عبد الحليم رضوي ف  
الاشخاص الذين اعترف بهم وا  
رغم انه في السنوات الاخ  
موقف من اعماله من خلال  
بعض الزملاء عن تصريحاته  
ولكن انا فخور به جدا كانه  
جدد وكبد حصل على تقدير  
مساهمته الكبيرة جدا فهو كما  
احترم رايه حتى لو كان في  
واتقبله ولكن احب ان يكون  
في المواجهة وصريح وواضح

المرض تجوية جامعة وساعدني  
تكتيف العمل. واجتهدت المصلحة ووسيلة  
الاعمال لي الصفح العام والاجنبى  
بالمرض ساعد على انتشاري. المرض  
الثالث في الباحة وقد بدو من ربي  
لبية الباحة وقد لي نجاحا كبيرا  
الفكرة جيدة لوصول الفنان التشكيلي  
هذه المصلحة وخاصة ان استنادت وزميري  
الكثير من العلم مرضي  
وان اقام معرضه من قبل لي للباحة  
معجبين وكثيرين اشهدوا بكمه واستقامته  
ان يصل ان المشاعر الناس  
- ما هي الجوائز التي حصلت عليها  
والشكرات :  
شكرت في معرض الرياض بين الامم  
والعلم وحصلت على الجائزة الثانية والذ  
اقامه الامانة العامة لولاية الباحة  
وحصلت على "خطبات الشكر من ك  
المسؤولين واتوا اعتر بها وهي تعين  
تقديم علماء الفضل  
- ما مدى تعاونك مع الفنانين بعد الحدا  
- مرضي ؟

١٤-٢ هـ في الإحصاء وكان في أحد الأسواق المركزية حاولت أوصله للنفس ووجدت الفكرة أنه تكن في متناول المشاهد . يعني شيء مفروض كما يتبادى به الكثير من فنانينا وفكرت وكانت أحسن







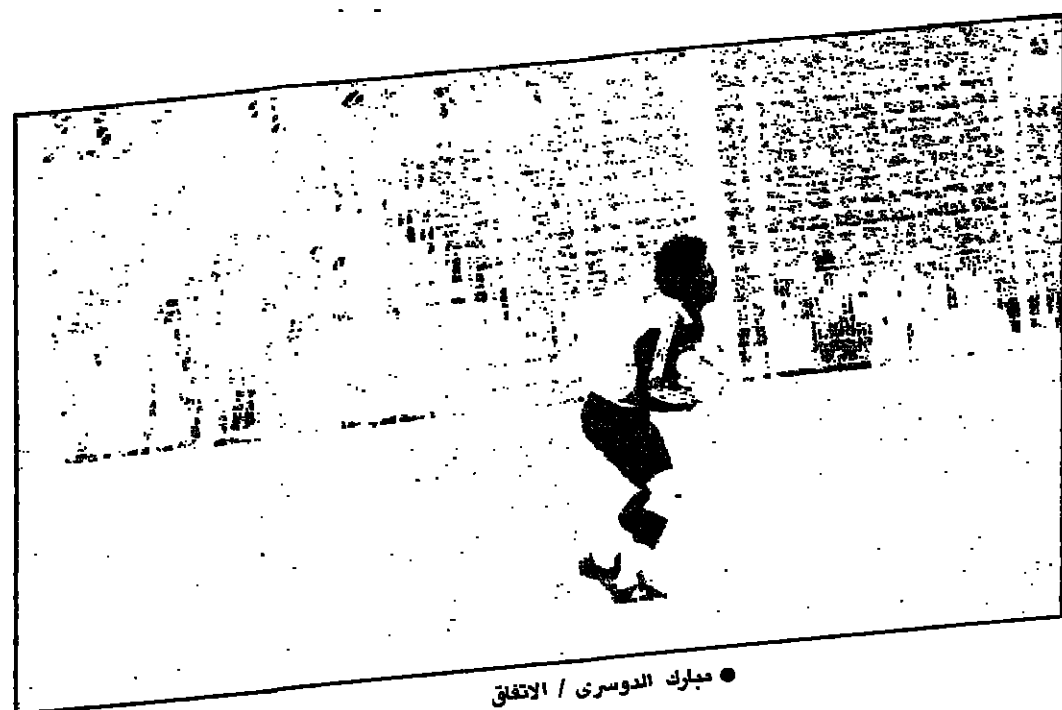








# رياضة .. اخلاق ولروسية



● مبارك الدوسري / الاتفاق



● زين الصايدي / الطائي



● حسام البوداود / الاهلي

الخصاء ..  
والطائي ايضا سيد مجموعة وحدث  
خلال عطية في الموسم الماضي عندما اطاح  
بالاهلي والاتفاق وكاد ان يصل الى المباراة  
النهائية لولا اخطاء حارسه الدبيع وليس  
مستعداً لفوزه على الهلال لان كرة القدم  
تخدم من يخدمها الفريق خطوته جيدة  
ولا يتقن الا عامل الخبرة الذي من الممكن  
ايضا ان يخلد الهلال لاعبين ايضا كثيرا  
منهم تنقص الخبرة.

وفي النهاية قلنا نرشح الطائي للفوز.

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم  
من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات  
الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها  
الجماعية  
هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور  
الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور  
الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما  
فعلوا في العام الماضي ام لا هذا ماسوق  
يجيب عليه اللاعبين على الساحة



● دائما تبدأ المناقشات الرياضية بالحلب

## فيما يظل كاسباروف مرشحا للفوز

### كاربوف يحقق نصرا معنويا

كتب - علي حسن  
حقق لاعب الشطرنج السوفيتي النابولي كاربوف انتصارا كبيرا بفوزه في آخر ثلاث  
جولات لعبها ضد بطل العالم مواطنه يوري كاسباروف في بطول العالم للبطولة  
التي تجري حاليا في لينينجراد بروسيا . وهذه الجولات هي التاسعة عشر والثامنة عشر  
والسابعة عشر وذلك بعد ان بدأ وكان احلامه في الفوز قد تجذرت عندما كان كاسباروف  
متقدما بتسعة نقاط ونصاف فابل ستة ونصاف لكاربوف . وبعد ان أصبحت النتيجة حتى  
الآن التعادل تسع نقاط ونصف لكل منهما وحتى يوم موع الجولة العشرين يوم  
الجمعة القادم فإن السؤال المقلق حاليا هو هل سيتمكن كاسباروف من الاحتفاظ بلقبه ام  
هل سيتمكن كاربوف اللقب الذي خسره في نوفمبر من العام الماضي  
ان كاسباروف لا يحتاج الى جهد خارق للاحتفاظ ببطولته وذلك لانه يملك التعادل في  
الجولات الخمس الباقية لكي يفوز بالمباراة ويحتفظ بالبطولة . ويعتقد المحللون بأسرار  
هذه اللعبة ان تحقيق التعادل ليس بمهمة سهلة على كاسباروف . ان انه يستطيع  
تحقيق ذلك بان يلع . بطريقة تقليدية وخاصة انه سبق وان تعادل مع كاربوف ٦٧ مرة  
منذ سنة ١٩٨٤ . قد سجل رفا قياسي عندما لعبا سبعة عشر جولة متتالية انتهت  
جميعها بالتعادل في أكتوبر ونوفمبر من سنة ١٩٨٤ . لذلك فإن كاسباروف ان يصعب  
عليه تحقيق التعادل في خمس جولات  
وبتحليل اللاعبين عادت المباراة الى نقطة البداية بعد ما كان كاسباروف قلب فوسين او  
دني من الفوز عندما كان متقدما بفارق ثلاث نقاط ولكنه ترك هذا الفوز يخرج من بين  
يديه . متخطيا وفيما كان كاسباروف هو المرشح للفوز وسيكون تحقيق الفوز بالنسبة له  
مجرد عملية وقت ليس الا . ولكن لاعب الشطرنج ماهو الا بشر يكون لاي شيء ولو  
بسيطة تأخيرا عليه ويحتاج الى اسلوب لعبه فمثلا قوة او ضعف الإنوار . ارتفاع الكرسي  
الذي يجلس عليه او انخفاضه ولو نصف سنتيمتر جدره الشطرنج قد تكون اخف او  
اكثر بقليل من المعتاد . ضجة غير متوقعة من الجماهير . مثل هذه الأشياء سواء كانت  
منفردة او مجتمعة ربما تطلع على اللاعب تسلسل افكاره وخطاه او تشتت تركيزه وهكذا  
يمكن ان يكون الخط الفاصل بين النصر والهزيمة خطأ واحدا  
في النصف الأول من المباراة والذي اقيم في لندن وتكون من ١٢ جولة انتهت تسع  
جولات منها بالتعادل ومنذ انتقال اللاعبين الى لينينجراد لتكتمل المباراة ازدادت نسبة  
مرات الفوز ولم تنته الا جولاتا فقط بالتعادل . ربما يكون السبب في ذلك هو الحضور  
الجماهيري الكثيف في لينينجراد حيث كانت الجماهير تتجمع حول مكان إقامة المباراة  
لحرقه النتيجة . او احساس اللاعبين بان لعبة الشطرنج هي اكثر شعبية في الاتحاد  
السوفيتي حيث تعتبر رياضة قومية تنبئ في تسميتها لعبة البيسبول في امريكا  
ربما يكون السبب هو رغبة كاسباروف في تقديم عرض قوي لفن الشطرنج يرضي به  
الجماهير السوفيتية لئلا يثبت انه البطل عن جدارة . في هذه المرحلة من المباراة فانه يبدو  
ان كاربوف قد احزن نصرا معنويا على كاسباروف كما انه يبدو باستعادة لفته الذي  
احتفظ به طوال عشر سنوات من سن ١٩٧٥ الى ١٩٨٥ ان هذا الفوز اكسبه ثقة مائلة في  
نفسه على عكس كاسباروف الذي يبدو انه في موقف صعب بعد ان كانت معنوياته مرتفعة  
في الجولة السادسة عشر عندما كان فازا في أربع جولات . يقول احد خبراء النفس . لابد  
ان كاسباروف يعيش في قلق عاوس قبل الآن . فقد بلغ صبره مما يؤدي به الى عدم  
التركيز.  
من المؤكد ان كاربوف سيلعب الجولات القادمة بأسلوب هجومي لكي يحقق الفوز ان  
يجب ان يحصل على ١٣ اذ اراد . استعادة بطولته اما كاسباروف فانه سيلعب بأسلوب  
دفاعي اذا بقيه تسلسل ١٢ . ١٢ لاحتياطه شمولية.

الجوفري يجب عليه ان يدرك ان اسمه  
وتاريخه لا يزالان غير مؤكدين لدى جماهير  
الملكة والاهلي وعليه ان يدرك ايضا انه  
اداء لعب من اجل الوقت الاضاح فستكون  
النتيجة لصالح الاتفاق وو النهاية هناك  
عدة تصورات .  
- أولا اذا لعب الاهلي مهاجما عن طريق  
الاجنحة والكروات المعكوسة فسيفوز  
بالمباراة شريطة ان يبقى ظهره في  
الانكسار تحسبا للهجمات المرتدة  
- ثانيا اذا استغل العائيشة قوة قدمه في  
التهديف من مسافات بعيدة فان ذلك  
سيجري كفة الاهلي  
- ثالثا اذا تلاقي طارق مسعود وخط ظهر  
الاهلي الاخطاء القاتلة وتجنبوا اللعب على  
خط واحد فان ذلك يصعب مهمة مهاجمي  
الاتفاق  
- رابعا اذا لعب الاهلي للتعاقد فسيبر  
الاتفاق .  
- خامسا اذا لعب الاتفاق (فريق  
الساكن) مستغلا عامل الأرض والجمهور  
ولعب بصحبة المعنوية فسوف يفوز .  
والخبر نقول ان المباراة اذا انتهت  
بالتعادل بعد الوقت الاضاح ولعب  
الفريقان ضربات الترجيح فستكون  
الاعصاب الاهدأ .. والمهارات الفردية  
الاعلى .

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم

من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات

الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها

الجماعية

هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور

الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور

الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما

فعلوا في العام الماضي ام لا هذا ماسوق

يجيب عليه اللاعبين على الساحة

وفي النهاية قلنا نرشح الطائي للفوز.

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم

من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات

الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها

الجماعية

هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور

الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور

الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما

فعلوا في العام الماضي ام لا هذا ماسوق

يجيب عليه اللاعبين على الساحة

وفي النهاية قلنا نرشح الطائي للفوز.

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم

من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات

الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها

الجماعية

هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور

الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور

الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما

فعلوا في العام الماضي ام لا هذا ماسوق

يجيب عليه اللاعبين على الساحة

وفي النهاية قلنا نرشح الطائي للفوز.

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم

من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات

الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها

الجماعية

هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور

الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور

الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما

فعلوا في العام الماضي ام لا هذا ماسوق

يجيب عليه اللاعبين على الساحة

وفي النهاية قلنا نرشح الطائي للفوز.

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم

من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات

الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها

الجماعية

هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور

الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور

الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما

فعلوا في العام الماضي ام لا هذا ماسوق

يجيب عليه اللاعبين على الساحة

وفي النهاية قلنا نرشح الطائي للفوز.

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم

من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات

الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها

الجماعية

هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور

الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور

الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما

فعلوا في العام الماضي ام لا هذا ماسوق

يجيب عليه اللاعبين على الساحة

وفي النهاية قلنا نرشح الطائي للفوز.

مع المنتخب وعدم ظهورا جديدا من جديدهم

من اللاعبين اللهم الا بعض المهارات

الفردية التي لا تقيد في لعبة اصلها

الجماعية

هذه المباراة لسبب بسيط وهو ان جمهور

الهلال والرائد في حائل أكثر من جمهور

الطائي فكل يصل الى نهائي البطولة كما

## في مباراة سيقدوها هجوم الاتفاق ويتحمل عبئا دفاع الاهلي

# واول مواجهة بين الزين والجبوهري

كتب - احمد ماهر :  
اليوم تبدأ المرحلة قبل الأخيرة في بطولة كأس  
الاتحاد السعودي لكرة القدم ومبارتي اليوم لابد  
ان يكون لهما نتيجة واحدة وهي ان يخرج منها  
فريقين فائزين وآخرين مهزومين اي يد من الفوز  
لواصله الطريق فلا مجال هنا للتعادل .

## في غياب نجوم الهلال وطموح الطائي في النهائي

# هل ترجع الارض .. كفة الطائي فيخرج الهلال خاسراً

كانت لاتنس ان الاهلي جملته في  
بالمنطقة الشرقية سواء المنافس له او من  
مشعبي اندية الشرقية الاخرى  
● ثانيا : ان المباراة تقام في حائل  
منافسة بين حزينين عربيين استطاعوا ان  
منهما ان يفتح جدارته في تاريخ ثابت  
هذا فينبغي انقل بالترتيب فلا فائز ولا  
مهزوم لاتنا جميعا عرب  
● ثالثا : ان هناك علاقة ايجابية بين  
جذور ضاربة في اعماق الجميع بين الاهلي  
والاتفاق ولا ابل عن ذلك من ترجيح  
عبدالعزيز الدوسري الذي قال في  
الاهلي سيلعب بين اهله وعشيرته

المباراة في حقيقة الامر وفي  
سكنون بين هجوم الاتفاق الذي سجل  
ثلاثة اهداف وبين دفاع الاهلي اي ان  
العبء سيكون خفيفا على دفاع الاتفاق  
صعبا على الاهلي ويتحكم في الفوز في  
النهاية خطى وسط الفريقين  
الاتفاق خاصة مبارياته الاخيرة بطريقة  
٢/٢/٤ واستطاع بهذه الطريقة ان يبرز  
على النهضة والفانسية ويحقق فوزا في  
الاهداف في حين يلعب الاهلي بطريقة  
٢/٤/٤ واذا كانت هذه الطريقة قد كتبت  
من تصدر المجموعة التي يتلوا عليها  
المجموعة الحديثة فليس من السهل عليه  
ان يفوز بها على بلل المجموعة السابقة  
اعتمد الاهلي خلال مبارياته السابقة  
على الكرات الطويلة للرئيس الهجومي  
الحرية وعدم الاعتماد على الاجنحة  
هذا خطأ كبير حيث سيظهر على مدار  
الفريق المقابل انتقامه من الكراوية في  
صلاية خط وسطه المتكبر من التناق عديده

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

عمر باخشون / الاتفاق  
متصور حسين / الاهلي  
متصور بشير / الهلال

# عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

## الدوسرى

## يرحب بالاهلى

السلام - أحمد ماهر  
قال الأستاذ عبد العزيز الدوسرى رئيس مجلس إدارة نادى الاتفاق تطليعا بمرحبه لفرقة من اقامة مباراة الاتفاق والاهل بالدعم ان الاهل ليس غريبا عن المنطقة الشرقية وسوف يلعب مع اهله وجماعته ولاشك اننا سعدنا بتحديد الفرقة لقامة المباراة بالدمام اولاً كلاً.

ذكرت لنا مستضيف الاهل في الدمام وثانياً ان فرقتنا قد تكون اكبر في تحقيق الفوز ومن ثم الوصول الى الدور النهائي لبطولة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم.



## من اجل الامن .. والامان

● احد رجال شرطة سيؤول يستلمون بقلوب البوليس في فحص ارضيات ملاعب العاب القوى قبل بدء المنافسات في الاستاد الاولمبي ( لاسفيك ١ ب )

## مشروع كلمة

● اشعر رغم ان نتائج ابطالنا في العاب القوى كانت متواضعة في سيؤول .. بان ركضنا على ساحة الطموح جيدة .. وان هناك امكانية كبيرة لتطوير هذا المستوى .. وتقديمه على نحو محقق للام في المنافسات القادمة .. المهم الا يتوقف الاعداد الجيد والمتواصل لهؤلاء الواعدين ..

التمندرق

## التفكير .. حول الذهاب الى بر ونز

## مواجهات ساخنة

## في الاسبوع الرابع للدرجة الاولى

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من

الدرجة الاولى للدرجة الاولى لكرة القدم اليوم وهذا اسبوعه الرابع حيث ظهر خمس مباريات في كل من



اتصالات الخيول الجامحة نحو مناجم الذهب والفضة

## بعد ان انفرد الاهلى والخليج بالصدارة كالمعتاد

## العربي والنجمه في اقوى اللقاءات



● سمر عبيد الله - الاهل - ● مدوح مريعاتي - الوحدة - ● عباس السبع - الخليج -

الماضي امام الاهل في حين كسب العربي لقاءه مع الاتفاق ..

تمتلك النجمه خط هجوم ضارب بقيادة الحسين والعلوان في حين يبرز سويلم

السويلم في خط هجوم العربي .. النجمه هي المرشحة لكسب هذا اللقاء فنياً الا ان

عوامل الشد والجذب والتنافس التقليدي بين الفريقين قد يقلب هذا المستوى الفني

وفوز العربي غير مستبعد اطلاقاً .. يحكم اللقاء محمد الخيد ومحمد الهدياء

## ● ● الانصار × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة المنيرة الساعة الرابعة من عصر

اليوم .. يحتل الانصار المركز السابع برصيد ٤ نقاط وقد تعادل في لقاءه الاسبوع

الماضي امام القادسية في حين يحتل الاتفاق المركز الاخير برصيد ٣ نقاط وخسر لقاءه

الاسبوع الماضي امام العربي ..

الانصار هو المرشح الاول لكسب هذا اللقاء مستفيداً من عوامل الارض والجوهر

لصالحه اضافة الى الفارق في المستوى بين الفريقين والذي يمثل كفة لصالح

الانصار .. يحكم اللقاء زكي نوادي ومحمد ابوالين

## ● ● الوحدة × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة الراكه بالخبر الساعة الرابعة من عصر غد .. الوحدة

تحتل المركز الرابع برصيد ٧ نقاط خسرت لقاءها الاسبوع الماضي امام الخليج ..

والقادسية التي تحتل المركز الثامن تعادلت في لقاءها الاسبوع الماضي امام

الانصار ..

المباراة ستكون من جانب فريق الوحدة الذي ان يجد صعوبة في كسب اللقاء بل

ويصعب الفريق الى رفع رصيده من الاهداف على حساب القادسية فليس هناك مقارنة

تذكر بين لاعبي الفريقين سواء على مستوى المهارات الفردية او الاداء الجماعي ..

يحكم اللقاء محمود جوي وعباس باشا ..

## منافسات الدرجة الاولى

● ● الروضة تستضيف الحزم على صالة الاحساء الساعة الخامسة والربع من بعد

عصر اليوم ويحكم اللقاء فهد الرياح ويصنور المحسن ..

● ● الشرق يلعب مع العروبة على صالة نادي الشعلة الساعة الرابعة من بعد عصر

اليوم ويحكم اللقاء غازي فلاتة ومحمد سعيد ..

● ● الشباب يقابل النهضة على صا .. نادي الشباب الساعة الرابعة من بعد عصر

غد ويحكمها محمد المجال ومحمد مريعاتي ..

● ● عكاظ يستضيف احد على صالة ابوظيف الساعة الرابعة من بعد عصر ..

ويحكم المباراة عبدالعزيز الدخيل وبخيت العبيدي ..

## منافسات اشبال الممتاز

● ● الروضة الحزم على صالة الاحساء الساعة الرابعة عصر اليوم ويحكمها

سعيد فياض ومحمود موسى ..

● ● الخليج × الاتحاد على صالة الدمام الساعة الرابعة من عصر اليوم ويحكمها

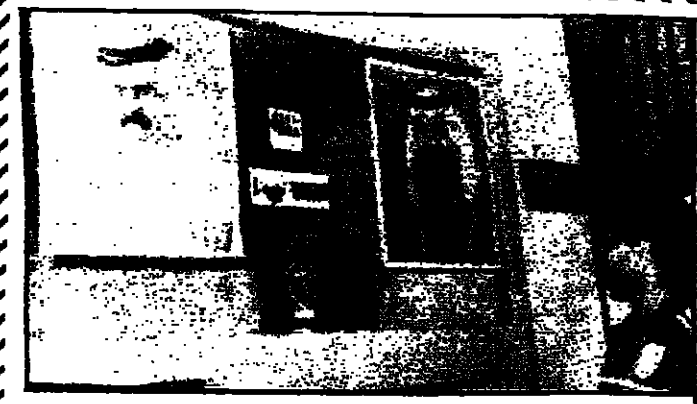
عبداللطيف بشع وبهجت شقرون ..

● ● الوحدة × القادسية على صالة نادي الوحدة الساعة الرابعة من عصر اليوم

ويحكمها تركي الخليوي ومحمد الحويل ..

● ● الامم × العين على صالة الاحساء الساعة الرابعة من عصر غد ويحكمها

يوسف السميع وسعد التركي ..



## اهل .. يا قطر

أهلاً يا قطر، الشوكة تقود اللوحة الجميلة التي تستقبل الزوار في جناح بعثة قطر بالقرية الاولمبية ..



## الرياضة تنحصر للعب

قبل ان تبدأ المنافسة تصالح المصارعين العراقي والايرواني في لقاء الدور قبل النهائي على وزن ١١٠ كغم .. ويرتفع على ساحتها شعار الحب ..



## الحكم يراقب !!

المصارع الصيني يصرع من شدة الالم والمصارع الكوري كيم يونغ يضطرب على



## اقبال رائع

شهدت مباريات كرة الماء اقبالاً جماهيرياً رائعاً .. واللغة من مباراة الكويت والصين



## الطريق

## الى

## الذهب



## الغياب

الرياضة بالقول والسمع .. وبلغت اقصاها .. وعلينا .. غربي .. ومع ذلك فقد شهدت

مسابقاتها في الدورة الاسيوية فيينا واصفا ..

مسابقاتها في الدورة الاسيوية فيينا واصفا ..

مسابقاتها في الدورة الاسيوية فيينا واصفا ..

مسابقاتها في الدورة الاسيوية فيينا واصفا ..

مسابقاتها في الدورة الاسيوية فيينا واصفا ..

مسابقاتها في الدورة الاسيوية فيينا واصفا ..





